

Rola wideo w edukacji wyższej – korzyści i bariery

Kongres Rozwoju Edukacji, 19/11/2015

Joanna van Kooten



POLSKI

1. dwa
2. dwie
3. dwoje
4. dwóch
5. dwaj
6. dwiema
7. dwom
8. dwoma
9. dwojga
10. dwojgu
11. dwojgiem
12. dwójka
13. dwójki
14. dwójkę
15. dwójką
16. dwójce
17. dwójko

ANGIELSKI

1. two
2. second

Wideo w edukacji wyższej

- Zalety wykorzystania wideo
- Różne rodzaje wideo i sposoby używania
- Bariery w użyciu wideo
- Przykłady platform wideo
- Media & Learning Association i Medea Awards

ZALETY WIDEO

Wideo, dlaczego?

Wiele badań pokazuje, że używanie wideo poprawia proces uczenia się:

- Positive impact on the performance in reading, mathematics, vocabulary, and learning capabilities (Wright 2001)
- Use of video and audio may effectively "reach more learners and provide more opportunities for neural development and learning" (Gardner 2004)
- The connection between visual clues, the memory process, and the recall of new knowledge (Duchastel and Waller 1979, Shepard and Cooper, 1982, Mayer and Gallini, 1990)

Zalety wideo _{1/3}

Wideo może pomóc w indywidualnej nauce

- Studenci mogą powtarzać te zagadnienia, które uważają za trudne
- Oglądanie wideo jest niezależne od miejsca i czasu

Zalety wideo 2/3

Wideo może pokazać to, czego nie da się zaprezentować na wykładzie

- wywiad z ekspertem
- eksperymenty i symulacje
- ukazanie trudno dostępnych miejsc, wydarzeń odległych w czasie
- animowanie procesów: micro/macro (np. społecznych, fizjologicznych)

Zalety wideo ^{3/3}

Wykorzystanie wideo może stymulować aktywne uczenie się:

- pomaga w rozumieniu, pogłębianiu wiedzy
- stymuluje nabywanie nowych umiejętności, np. kreatywności i współpracy

RÓŻNE RODZAJE WIDEO I SPOSOBY WYKORZYSTANIA

Różne rodzaje wideo

Użycie dostępnego materiału

- Repozytoriów online zawierających materiały wideo

Własne materiały, tworzone przez:

- instytucję
- wykładowcę
- studentów

Sposoby używania

- Wywiad z ekspertem

...s School of Business (ASB), University of Aarhus discuss several subjects of business (or of external person) gets a short introduction to the perspective of researchers from ASB. These are three programmes at bachelor and master level in Aarhus, with an age range between 19 and 28 years old. One mini lecture or as part of a face-to-face

...their computer use of the ... "With more international guest opportunity to put a materials. use the and as a standard, the videos ents,

try:



The mini lecture Appreciative Inquiry

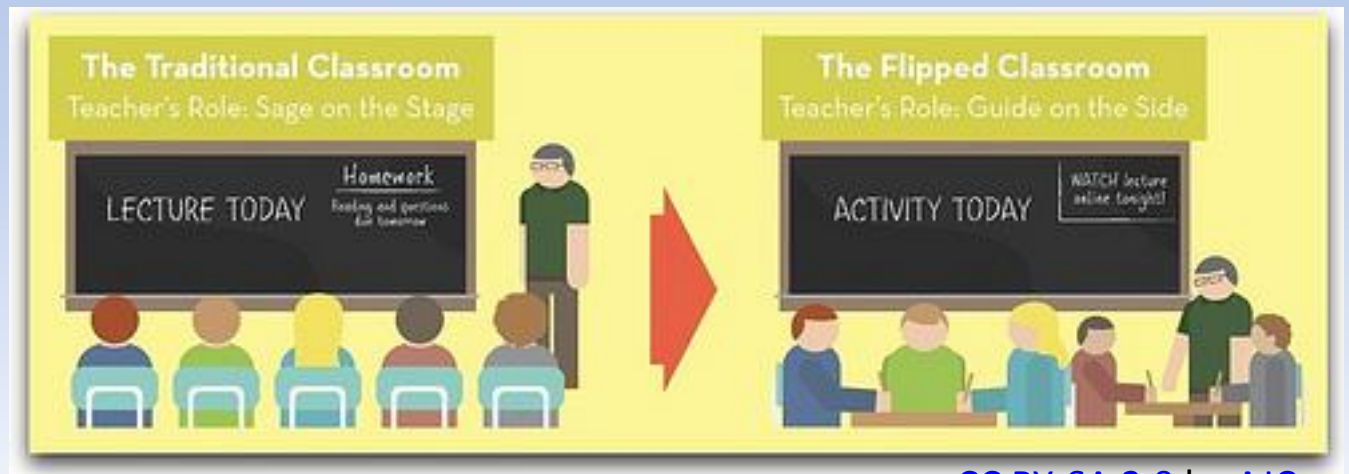


Aarhus School of Business (ASB), University of Aarhus in Denmark. Mini Lectures with international guest professors. See [MEDEA Awards website](#).

Sposoby używania

- Odwrócona klasa - Flipping the classroom

https://www.youtube.com/watch?v=oGDz4_H8KZ0



[CC BY-SA 2.0](#) by [AJC](#)

Also see webinar:

<http://www.medeanet.eu/event/fifth-webinar-videos-for-teaching/>

Sposoby używania

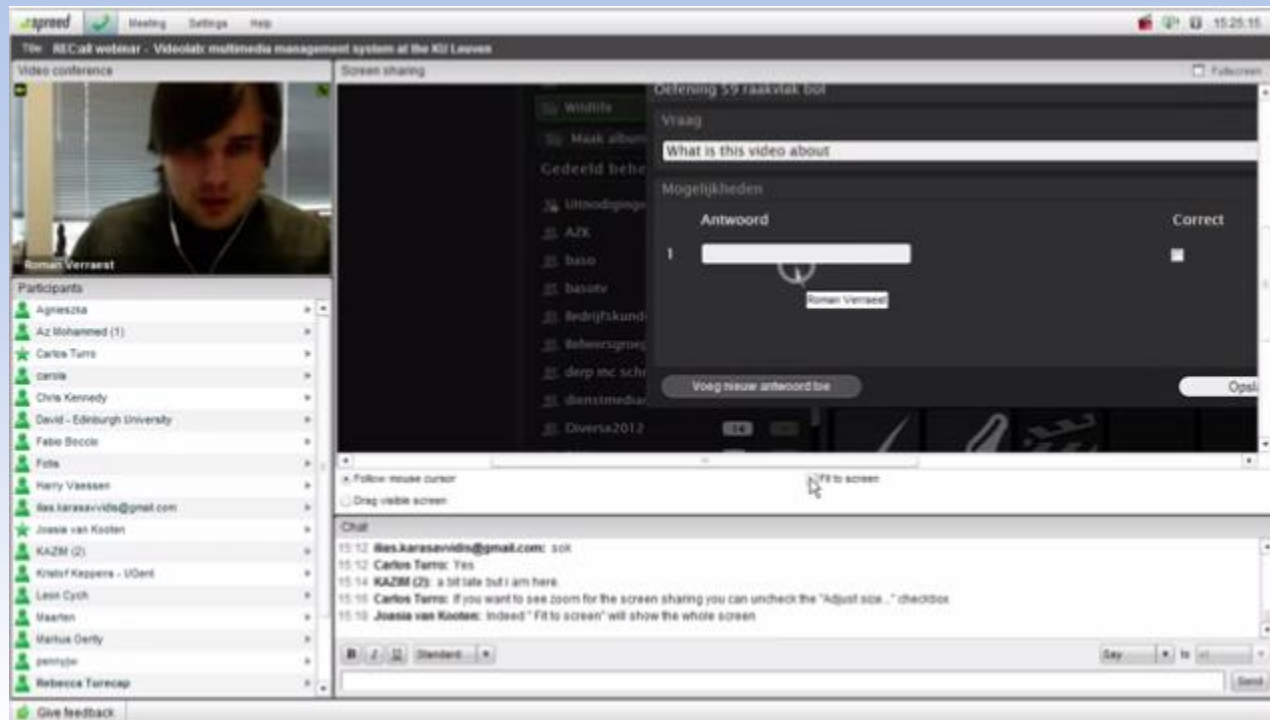
- Wideo jako narzędzie refleksji i oceny



The Flexible Feedback Project MEDEA Awards 2014
<https://www.youtube.com/watch?v=1zi4wjMwCNO>

Sposoby używania

- wideo wspomagające interakcję (np. quiz)

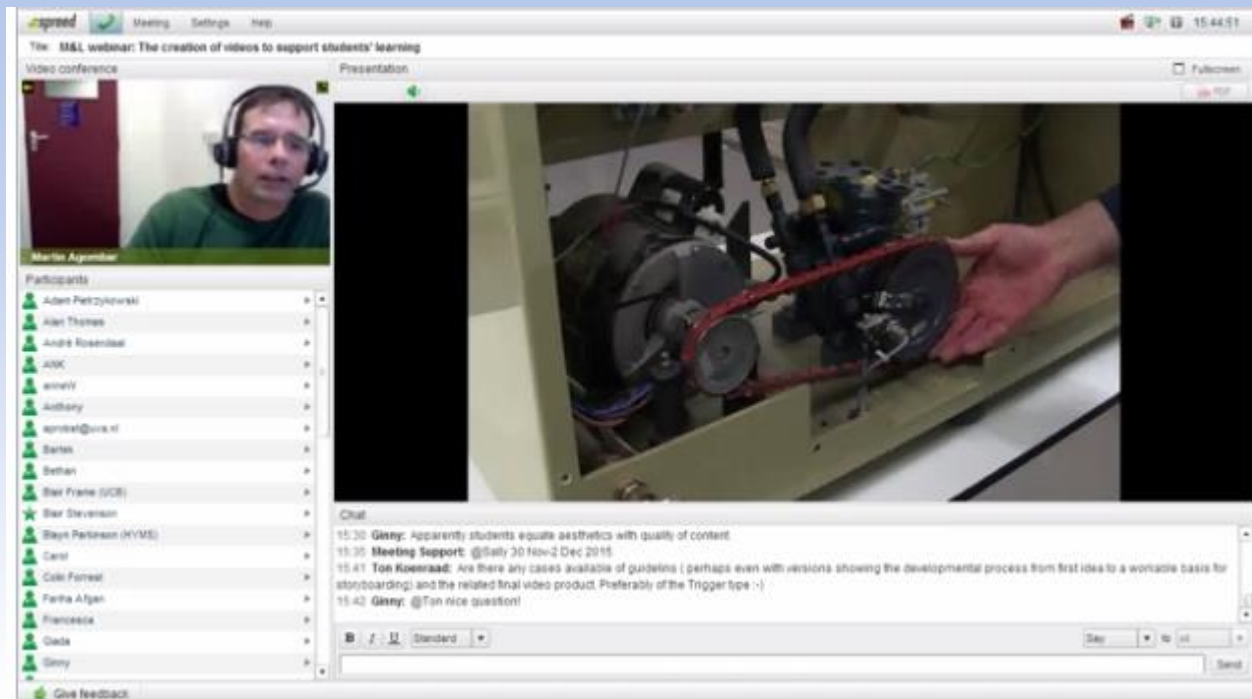


Video Lab KU Leuven Belgia

Webinar: <http://www.rec-all.info/video/webinar-videolab>

Sposoby używania ^{6/87/8}

- Wideo w roli instrukcji – np. działanie maszyny krok po kroku



Video production at City University London, UK. See [Webinar](#)

BARIERY W UŻYWANIU WIDEO

Bariery w używaniu wideo ^{1/3}

Zmiana oznacza inwestycję w czasie



Inwestycja w czasie daje korzyści na dłuższą metę.

Bariery w używaniu wideo ^{2/3}

Technologia wideo

- Nie musisz produkować filmów jak w Hollywood
- Pozwól sobie pomóc w korzystaniu z techniki
 - W projekcie związanym z tworzeniem wideo:
sformułuj temat i czuwaj nad aspektem dydaktycznym, pozwól studentom eksperymentować z technologią



Bariery w używaniu wideo ^{3/3}

Brak wsparcia od instytucji, uczelni



- użyj istniejącego materiału wideo
- daj studentom zadanie zrobienia filmu na smartphone lub tablet
- w sieci jest wiele programów (trial/za darmo)

Przykłady aplikacji do tworzenia i edycji wideo

Nagrywanie (screencast):

- <http://screencast-o-matic.com/>
- Powerpoint
- Camstudio
- Tinytake

Edycja:

- Powerdirector
- Wevideo (online)
- Imovie (Mac)
- Windows Movie Maker

Animacje:

- Moovly
- Powtoon

PRZYKŁADY REPOZYTORIÓW WIDEO

Przykłady repozytoriów wideo

- <http://euscreen.eu/>
- <https://khanacademy.org/>
- <http://www.educationalvideos.com/>
- <https://www.educrate.co/>
- <http://www.open-video.org/index.php>
- <http://video.mit.edu/>
- <http://www.bbcactivevideoforlearning.com/>
- <https://www.youtube.com/education>
- <http://www.watchknowlearn.org/>
- <http://www.europeana.eu/portal/>

Więcej przykładów:

- <http://media-and-learning.eu/resources>

Wskazówki:

- Krótkie wideo najlepiej działa (5 min.)
- Zrób formularz zadań do wykonania w czasie oglądania wideo



Discover Europe's television heritage

Browse through decades of digitised television and film content made available by 18 European audiovisual archives. The portal offers free access to videos, stills, texts and rich metadata, covering major events in Europe (and beyond) as well as providing insights into how people in Europe have lived for over the last sixty years. You can look for clips and programmes by entering text, clicking on relevant search fields or by using the filters to refine what you are looking for.

Videos


[New on the portal](#)
[Chronological](#)

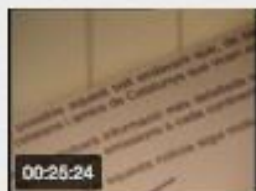
News



00:01:52
BARCELONA: CREATION OF OLYMPIC RADI...



00:00:45
BARCELONA: PRESENTATION OF THE BOOK...



00:25:24
WITHOUT BORDERS



00:01:51
SPAIN: 40 YEARS AFTER THE FIRST TV ...



Conference Report: Competences in Culture

The Polish Ministry of Culture and National Heritage held an expert conference on behalf of the Polish EU Presidency on 19 and 20 July 2011 in Warsaw...

Conference update: Final programme announced

The Second EUscreen International Conference on Use and Creativity takes place at the National Library of Sweden, Stockholm, on September 15-16, 2011...

Film archives showcase their collections: The European Film Gateway is online

Archives



Technology providers

Europeana



Research organisations



Universiteit Utrecht



Universiteit Maastricht



TAIDETEOLLINEN KORKEAKOULU



Associate partners



MEDIA & LEARNING ASSOCIATION & MEDEA AWARDS

MEDEA Awards 2016

Europejska Nagroda media w edukacji

- Nagroda MEDEA w kategorii Medium Edukacyjne Tworzone Przez Użytkowników
- Nagroda MEDEA w kategorii Media Edukacyjne Tworzone Profesjonalnie
- Nagroda w kategorii Uczenie się Języków z Wykorzystaniem Multimediiów
- Nagroda w kategorii Wspieranie Edukacji w Naukach Ścisłych przy pomocy multimediiów
- **Nagroda za Najlepsze Wykorzystanie Mediów w Kształceniu Akademickim/ Edukacji Wyższej**
- Nagroda Specjalna za Współpracę Europejską przy tworzeniu Mediów Edukacyjnych
- Nagroda Specjalna Jury MEDEA

Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 30 listopada 2015

www.medeawards.com/pl

Przykłady można znaleźć w [Media Gallery!](#)





- Special Interests Group on Lecture Capture & Video in Higher Education:
 - Co roku warsztaty w przeddzień Konferencji Media & Learning
 - Co miesiąc webinar (60 min. – spotkanie i dyskusja z ekspertem)
- Przywileje wynikające z członkostwa:
 - [Dzielenie się wiedzą i udział w konsorcjach projektowych](#)
 - [Doroczne Konferencja Media & Learning](#)
 - [Organizacja warsztatów i dobór trenerów](#)
 - [Możliwość współpracy i kontakty międzynarodowe](#)



<http://association.media-and-learning.eu>
info@